

## PRIPOROČILA ZA DELO OD DOMA ZA 8. A

TEDEN 14. – 17. 4. 2020

*Pozdravljeni, učenke in učenci!*

Pozdravljeni, učenke in učenci!

Gradivo, ki sledi, za vas ni obvezujoče. Vseeno vam ga pošiljam in predlagam, da ga preberete. Mogoče koga zamika tudi, da bi ustvarjal z nami v 8. b ;)

Ste že opravili likovno nalogo prejšnjega tedna – barvanje jajc z naravnimi barvami in drsanko? Nekateri ste bili res hitri in mi že poslali fotografije svojih likovnih del.

*Bravo!*

Če še niste, mi pošljite posnetek končane drsanke, prosim. Tako bom vedela, da ste opravili nalogo.

Prvo (Valj) in drugo nalogo (Skodelica) ste mi poslali že skoraj vsi.

**Mogoče komentar**, ki velja za skoraj vse: pogrešam več senc, bolj izrazito (temno) senčenje (grafično modelacijo) na tisti strani skodelice, ki je stran od svetlobnega vira, in neopazne prehode iz temne v svetlejšo površino. Lepa primera sta risbi Eve (*bravo,*

*Eva!*):



prva risba

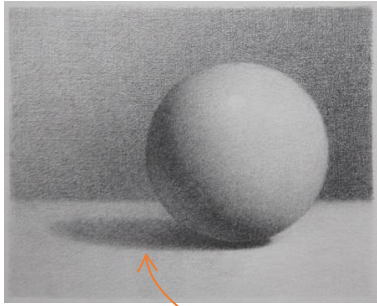


druga, popravljena risba

Tudi ta predlog še vedno velja, zato ga objavljam kar še enkrat:

**Nasvet ali dva v zvezi z risbo skodelice:**

Če želite, da bo na risbi delovala svetlo (saj je bela, ne?) in v prostoru, potemnite ploskev okrog nje, torej tisto, kar naj bi prestavljalo steno izza skodelice. Poglejmo primer s kroglo:



Najprej s črto označite, do kje sega miza in potem ves zgornji del pobarvajte z istim risalom, kot ste ga uporabljali za senčenje. Učinek svetle oziroma temne ploskve okrog iste krogle preverite v predstavitvi SENČENJE na zadnjih dveh prosojnicah. Kdaj deluje svetlejša? Preveri tudi na Evinih risbah. Deluje, ne? Vtis prostora boste močno povečali, če prikažete tudi **odsebnno senco** (= senco, ki jo predmet meče na mizo).

Če boste svojo risbo popravljali, mi še enkrat pošljite fotografijo dela. Zelo bom vesela vašega napredka! 😊😊

Ta teden se bomo ukvarjali s *slikanjem*. Zanimalo nas bo *tonsko slikanje*.

Danes in v naslednjih dneh boš delal/a z e-učbenikom.

Klikni na [TONSKO SLIKANJE](#) in začni z delom. Današnja snov se nam ponuja na straneh od 46 do 52. Pozorno preberi besedilo, oglej si reprodukcije likovnih del (na vsako klikni, da se ti pokaže v večji razsežnosti in tako tudi bolj jasno) in se poigraj z nalogami. Od začetne strani se pomikaš naprej na naslednjo stran z modro puščico, ki je spodaj na desni strani (ali nazaj s puščico, ki je spodaj na levi). Poskušaj rešiti vse do naslednjega četrтка.

Da bom lahko preverila, če si likovno nalogo opravil/a, boš naredil/a naslednje:

ko končaš z nalogami na strani 51 in potem še na strani 52, naredi [print screen \(screen shot\)](#) in obe sličici prilepi v dokument v wordu. Dokument shrani in mi ga pošlji na moj e-naslov. Če ne znaš tega narediti sam/a, prosi za pomoč koga od odraslih.

Za kakršno koli vprašanje ali nasvet se lahko obrneš tudi name – piši mi na [duska.vlasic@kudplac.si](mailto:duska.vlasic@kudplac.si). Z veseljem ti bom odgovorila.

*Želim vam veliko veselja in zabave pri seznanjanju z novimi področji!*

Vaša učiteljica Duška Vlašič