

8. RAZRED – SLOVENŠČINA, 4. 5.–8. 5.

Dragi osmošolci,
pozdravljeni v prvem tednu po prvomajskih počitnicah in v 6. tednu šolanja na daljavo! Nadaljevali bomo z obravnavo realizma na Slovenskem.

Razdelek v delovnem zvezku: **Književnost: Realizem**

Potrebuješ: DZ (str. 177–181), zvezek za književnost



Vsebine:

- **Janko Kersnik: Mačkova očeta**

☺ Pred branjem slike Mačkova očeta v DZ na str. 177 preberi besedilce o avtorju, Janku Kersniku.

Nato preberi zgodbo Mačkova očeta (DZ, str. 177–179), razmisli o njej in reši naloge v DZ (str. 180–181, naloge 2.–7.)

Ponovi tudi, kaj so **starinski izrazi** ali **arhaizmi**.

✎ **Zapis v zvezek** za književnost: naslov **Janko Kersnik: MAČKOVA OČETA**, nato prepisi besedilo v okvirčku.



Pisatelj Janko Kersnik je **snov** za svoje delo zajemal iz življenja kmetov iz svojega rojstnega kraja, Brda pri Lukovici, kjer je opravljal notarsko službo.

V zgodbi **Mačkova očeta** je izpostavljena usoda dveh Mačkovih očetov, a ker je njuna usoda podobna, ima bralec občutek, kot da gre za eno osebo. Pripoved je vzeta iz **Kersnikove zbirke** z naslovom **Kmetijske slike**.

Slika je **kratka pripoved**, podobna črtici. Zajema dolgo časovno obdobje, v njenem središču je ena književna oseba. **Slog** pripovedovanja v sliki je **realističen**. Namesto izraza *slika* se v književnosti pojavljata tudi izraza *podoba* in *vinjeta*.

☺ **Za popestritev o Mačkovih očetih prisluhni Boštjanu Gorencu Pižami**



Povezava: <https://val202.rtv slo.si/2020/04/knjizevnost-v-pizami-e02-janko-kersnik/>

⊕ Predviden čas: 90 minut.

- **Anton Aškerc: Čaša nesmrtnosti**

- ☺ Namesto pesmi *Kronanje v Zagrebu*, ki jo najdeš v DZ, boš tokrat s pomočjo e-učbenika obravnaval pesem *Čaša nesmrtnosti*.



Povezava do e-učbenika: <https://eucbeniki.sio.si/slo8/2357/index.html>

Reši naloge, ki so na straneh 380–385.

Med branjem in reševanjem bodi pozoren na Povzetek (str. 385), kjer si preberi kratek življenjepis Antona Aškercarca.

- ✍ **Zapis v zvezek** za književnost: naslov **Anton Aškerc: ČAŠA NESMRTNOSTI**, nato prepisi besedilo v okvirčku.

Čaša nesmrtnosti je pripovedna pesem, snovno oprta na zgodovino Orienta, v kateri je izražena misel, da je človekovo bivanje utemeljeno na dobrih delih in služenju prihodnjim rodovom. V pesmi imajo poseben učinek različne vrste ponavljanj, s katerimi pesnik usmerja bralčevo pozornost in poudarja glavno misel. Pesem je izšla v znani Aškercovi pesniški zbirki *Balade in romance* (1890).

- ☺ **Za popestritev o Čaši nesmrtnosti prisluhni Boštjanu Gorencu Pižami**



Povezava: <https://val202.rtvoslo.si/2020/04/knjizevnost-v-pizami-e03-anton-askerc/>



Tvoji nalogi tega tedna sta dve:

- a) da fotografiraš, kar si tokrat zapisal v zvezek;
- b) da odgovoriš na vprašanje **Kaj bi kalifu svetovali ekonomist, duhovnik, filmski zvezdnik ali kdo drug? Izberi si eno osebo in v zvezek napiši, kaj bi ta svetovala kalifu in kako bi se na predlog odzval vladar.**

Nalogi pošlji svoji učiteljici po e-pošti do torka, 12. 5.

- ⌚ Predviden čas: 90 minut (*Ker imate osmošolci v ponedeljek tehniški dan, zadnja ura tega tedna velja že za naslednji teden).

Povratna informacija učiteljic

Naloge so tako napisane, da jih lahko učenec/učenka rešuje sam. Ko poglavje rešiš, ga lahko samostojno pregledaš v spletnem delovnem zvezku, ki vsebuje tudi rešitve (https://folio.rokus-klett.si/?credit=ODGKS8_2izd&pages=163-168).

Če česa ne razumeš, svoji učiteljici piši po e-pošti, pa bosta skupaj našla rešitev.

Uspešno delo ti želimo!

Učiteljice slovenščine

ŠPELA CIMERMAN HUDOPIŠK (1. skupina SLJ) – spela.cimerman@osmetlika.si
NINA BRADICA (2. skupina SLJ) – markovic.nina@gmail.com
HELENA KOSTELEK (3. skupina SLJ) – heldzi8@hotmail.com
PETRA KOSTELEK (4. skupina SLJ) – petra.kostelec@gmail.com