

LUM 7. razred

Delovno gradivo 18. do 29. maj 2020

KAKOVOSTNI ali KVALITATIVNI BARVNI KONTRAST

Spomnimo se **ČISTIH, ŽIVIH barv**. Te barve žarijo v polni moči, so **nasičene**.

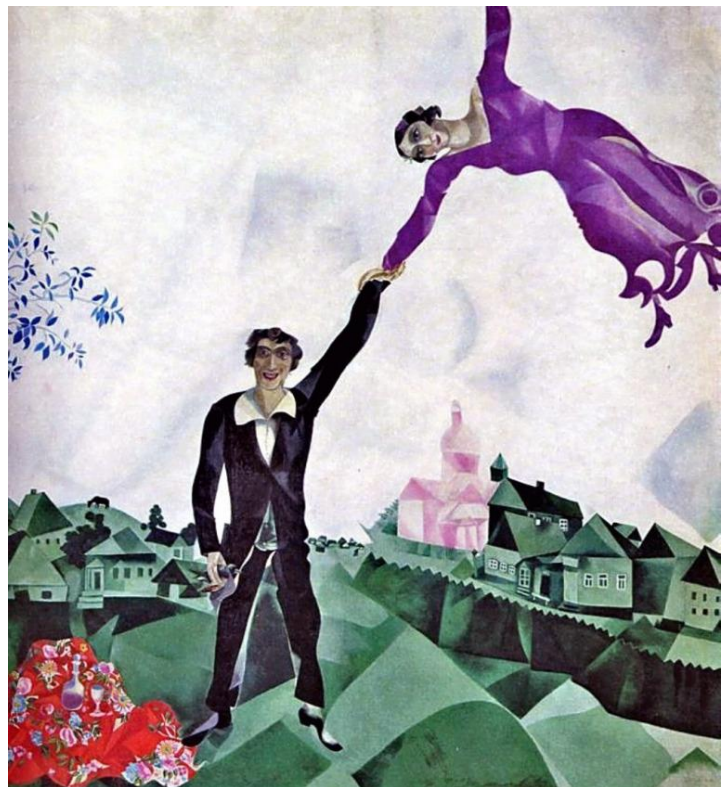
Nasičeni barvi pa lahko njeno moč slabimo z naslednjimi načini:

- a) Dodajanjem BELE barve
- b) Dodajanjem ČRNE barve
- c) Dodajanjem SIVE barve
- d) Dodajanjem VODE
- e) kadar čiste barve mešamo med seboj

Barva v vseh teh primerih izgublja svojo pestrost, torej KAKOVOST ali KVALITETO.

O kakovostnem ali kvalitativnem kontrastu govorimo takrat, kadar čiste, močne barve nastopajo v kombinaciji z motnimi, nečistimi barvami, ki nastanejo z zgoraj navedenimi načini.

Ugotovi, s katerimi načini je slikar Marc Chagall v svoji sliki Sprehod iz leta 1917 zmanjševal kvaliteto čistih barv in s tem ustvaril kakovostni ali kvalitativni barvni kontrast.



LIKOVNA NALOGA: Slikanje v kakovostnem ali kvalitativnem barvnem kontrastu

LIKOVNA TEHNIKA: poljubne barve, ki jih imate na razpolago

LIKOVNI MOTIV: MOJA GALAKSIJA

KRITERIJI ZA VREDNOTENJE:

- Uporaba čistih, nasičenih in nečistih, motnih barv v sliki
- Uravnotežena kompozicija
- Izvirno upodobljen motiv



Kdo bi si mislil ob pogledu v temno nočno nebo, da vesolje skriva toliko barv!

V svoji sliki upodobite svojo galaksijo po svoji domišljiji. Pazite, da boste poleg čistih, nasičenih barv uporabili tudi manj čiste, nenasičene, manj kvalitetne barve in tako ustvarili kakovostni ali kvalitativni barvni kontrast. Ozadje naj bo črno. Če boš delal s suhimi barvicami ali voščenkami, dosežeš svetlostne odtenke z različno močnimi pritiski barvice na papir. Barvne odtenke pa dobiš z barvanjem ene barve preko druge. Uporabite lahko tempere ali vodene barve, voščenske, če nimate nobenih od teh, lahko poskusite tudi računalniški program slikar.

Fotografijo vaše slike mi pošljite na že znani naslov do 29. maja 2020

barica.flajnik-kozelj@guest.arnes.si

Barica

