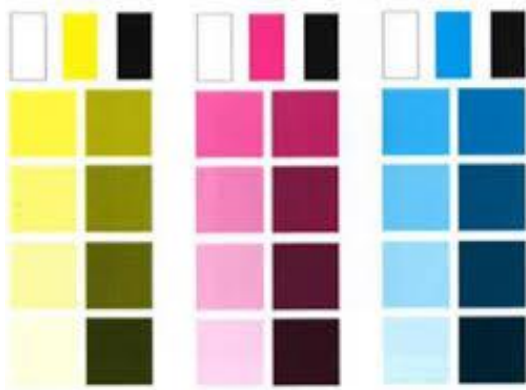


## LUM 6. razred

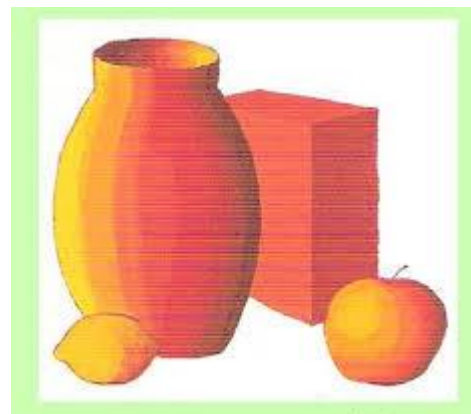
Delovno gradivo 18. do 29. maj 2020

### SVETLOSTNI IN BARVNI ODENKI

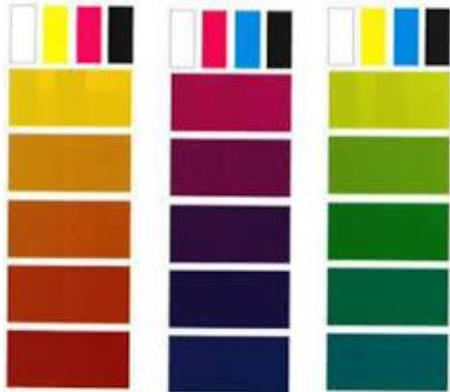
1. **Svetlostne odtenke** ste spoznali že v nižjih razredih. Ugotovili ste, da jih dobimo, če izbrani čisti barvi dodajamo belo in črno.



2. **Barvne odtenke** dobimo, če izbrani čisti barvi primešamo različne druge barve iz barvnega kroga. Tako dobimo barvni odtenek (nianso) neke barve.



3. **Svetlostne in barvne odtenke** pa dobimo, če barvnim odtenkom primešamo še črno in belo.



Svetlostne in barvne odtenke srečujemo v našem okolju, v naravi, pri opremi stanovanj, oblačenju, skoraj povsod.

Tudi slikarji ponavadi v svojih slikah uporabljajo svetlostne in barvne odtenke.

**LIKOVNA NALOGA: SLIKANJE S SVETLOSTNIMI IN BARVNIMI ODTENKI**

**LIKOVNA TEHNIKA: POLJUBNE BARVE, KI JIH IMAŠ NA RAZPOLAGO (tempere, vodene barve, voščenske, suhe barvice)**

**LIKOVNI MOTIV: JABOLKO**

**KRITERIJI ZA VREDNOTENJE:**

- Uporaba svetlostnih in barvnih odtenkov v sliki
- Likovna tehnika – izkoristi vse možnosti barvanja, glede na izbrano vrsto barvic
- Izvirnost v motivu

Za likovni motiv boš uporabil jabolko. Naslikal ga boš na 3 načine. Najprej ga pobarvaj s svetlostnimi odtenki, nato z barvnimi ter še svetlostnimi in barvnimi odtenki.

Vse tri načine upodobi na istem listu papirja.

Če boš delal s suhimi barvicami ali voščenkami, dosežeš svetlostne odtenke z različno močnimi pritiski barvice na papir. Barvne odtenke pa dobiš z barvanjem ene barve preko druge.

Uporabiš lahko domišljajske barve, to pomeni, da je jabolko lahko v takih barvah, kot jabolka niso v resnici.





Če boš imel težave pri razumevanju naloge ali pri izbiri in uporabi barv, mi piši.

Fotografijo tvojega izdelka mi pošlji do 29. maja 2020 na že znani naslov [barica.flajnik-kozelj@guest.arnes.si](mailto:barica.flajnik-kozelj@guest.arnes.si) Do takrat imaš tudi čas za nalogo.

Kar pogumno in ko končaš, jabolko pojej.

Barica