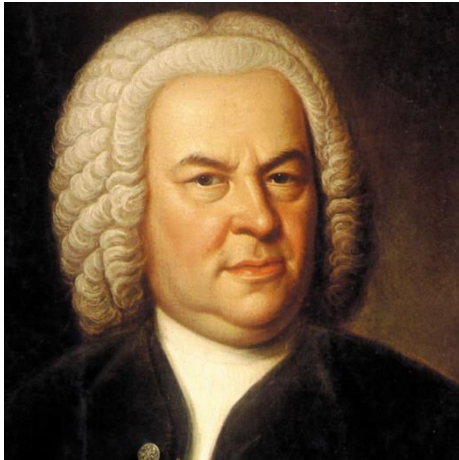


Glasbena umetnost 7. razred

6.4.-10.4.

Odgovore poslikaj in pošlji na: irina.kolar@gmail.com

Johann Sebastian Bach



Preberi:

Johann Sebastian Bach je bil nemški skladatelj in organist v obdobju baroka in je splošno priznan kot eden izmed najboljših skladateljev vseh časov. Njegova dela, znana po intelektualni globini, tehnični zahtevnosti in umetniški lepoti, so navdihovala skoraj vse evropske glasbenike od Mozarta do Schönberga.

Izhajal je iz zelo muzikalne rodbine, v kateri so bili skoraj vsi skladatelji ali organisti. Živel je skromno. Služboval je kot dirigent in organist na več nemških dvorih in v znanih cerkvah. Uveljavljen

je bil predvsem kot orgelski virtuoz, istočasno pa je delodajalca (plemiča ali cerkev) oskrboval s potrebnimi skladbami.

V svojem dolgem in plodnem življenju je ustvaril izredno veliko skladb, od enostavnih do celovečernih oratorijev. Skladal je za vse instrumente, glasove, orkestre in vokalne zasedbe in je bil gotovo najbolj univerzalen skladatelj vseh časov.

Najbolj znane njegove skladbe: 24 Preludij in fug za dobro uglašeni klavir, Matejev pasijon, Brandenburški koncerti. Napisal je ogromno skladb za solistična glasbila: sonate, fuge, koncerti, toccate itd. Za vokalno-instrumentalne zasedbe je pisal oratoriji, kantate itd.

Pomen Bachovega dela:

Poleg Händla predstavlja Bach izjemno glasbeno osebnost ob koncu poznega baroka. Združil je stoletja star razvoj zahodne glasbene kulture. Veličina njegovega ustvarjanja ni v »novih« glasbenih oblikah, marveč v enkratnem izčrpanju tradicionalnih oblik. Skomponiral je za celo knjižnico glasbe, ki ji ni primere ne po razsežnosti in še manj po umetniški vrednosti. Bachovo delo je bilo po njegovi smrti v široki javnosti docela pozabljeno. Spomin nanj je živel samo v krogu njegovih sinov, učencev in posameznih poznavalcev.

Odkrivati so ga začeli šele po letu 1802, ko je nemški muzikolog Forkel objavil njegov življenjepis. »Ob tem vzvišenem geniju« je napisal, »tem kralju nemških in tujih glasbenikov, so vsi pritlikavci.« Ko je leta 1829 komaj dvajsetletni Felix Mendellsohn dirigiral Berlinski pevski akademiji pri izvedbi »Pasijona po Mateju«, se je svet končno zavedel njegovega genija. Ob stoletnici smrti (1850) se je Bachova družba lotila popolne kritične izdaje vseh njegovih del in več kot deset urednikov je delalo petdeset let, da je pregledalo vse, kar je zapisal Bach (vsi njegovi rokopisi niso ohranjeni), v času njegovega opešanega vida so večino partitur zapisali hči Bacha Anna Magdalena, Wilhelm in drugi sinovi.

V delovnem zvezku na str. 64., 65., 66. preberi osnovne podatke (nalog zaenkrat v delovnem zvezku ne rešuj) in poslušaj zvočne posnetke.

Zadnji posnetek na str. 66. - Čez goro pomlad hiti, se nauči in zapoj, besedilo v slovenskem jeziku najdeš na str. 111.

V delovnem zvezku in v zgornjem tekstu poišči odgovore na vprašanja, zapiši in se nauči:

- ❖ V kateri državi je bil rojen J. S. Bach
- ❖ Na katerem glasbilu je igral
- ❖ Naštej njegove skladbe (na splošno)
- ❖ Kaj je preludij?
- ❖ Kaj je fuga?
- ❖ Kaj je tokata?
- ❖ Kaj je kantata?

Želim ti uspešno in veselo delo!
Irina Kolar

