

7. RAZRED – SLOVENŠČINA

Razdelek v delovnem zvezku: **Književnost: Ljudsko slovstvo/Grške grče**

Potrebuješ: DZ, str. 101–103/169–178, zvezek za književnost



Vsebine:

- **Ljudska bajka: Volkodlak (DZ, str. 101)**

- ☺ Preberi besedilo o tem, kaj je bajka, nato preberi še bajko *Volkodlak*. Razmisli o njej in reši naloge v DZ (str. 102–103, naloge 1–9).
- ✎ Zapis v zvezek za književnost: naslov **Ljudska bajka: Volkodlak**, nato prepisi spodnje besedilo v okvirčku in odgovori na vprašanja.

Zgradba bajke Volkodlak

Bajka Volkodlak je zgrajena iz okvirne in vložne zgodbe.

Okvirna zgodba je zgodba, v kateri po navadi bralec izve, kdo pripoveduje zgodbo, ki sledi, torej **vložno zgodbo**.

** Katera odstavka v dani bajki predstavljata okvirno in katera dva vložno zgodbo? Kdo pripoveduje okvirno in kdo vložno zgodbo?*

⌚ Predviden čas: 45 minut.

- **Eduard Petiška: Sizif (DZ, str. 169)**

- ☺ Preberi besedilo o grški književnosti in pisatelju, nato preberi še bajko *Sizif*. Razmisli o njej in reši naloge v DZ (str. 171–172, naloge 2–9). Pri 9. nalogi si lahko pomagaš s spletom.

⌚ Predviden čas: 45 minut.

- **Po Homerju: Odisej na otoku Kiklopov (DZ, str. 173)**

- ☺ Preberi besedilo o pisatelju, nato preberi še bajko. Razmisli o njej in reši naloge v DZ (str. 176–178, naloge 2–15).

- ✎ Zapis v zvezek za književnost: naslov **Bajka**, nato prepisi spodnje besedilo v okvirčku. **(Učenci 7. a ste to že zapisali, kdor pa tega še nima (manjkajoči), naj si zapiše.)**

BAJKA ALI MIT je domišljajska ljudska pripoved. Pripoveduje o starih verovanjih, poganskih bogovih, polbogovih, nadnaravnih silah, božanskih junakih na nebu, zemlji in v podzemlju, ki vladajo svetu. Nastala je v poganski dobi, ko si ljudje mnogokrat niso znali razložiti naravnih pojavov. Ljudje so si jo izmislili kot razlago za nerazumljive naravne pojave.


Slovenska bajeslovna bitja so povodni mož, vile, volkodlaci, škrti ... To so večinoma nečloveška ali polčloveška bitja s človeškimi lastnostmi. Junaki imajo izjemno moč. **Kraj dogajanja** je v bajki **določen**, **čas dogajanja** pa le **nakazan**. V Evropi imajo najpopolneje ohranjene mite Grki in Rimljani, pri nas pa je največ umetnih bajk napisal **Janez Trdina (Bajke in povesti o Gorjancih)**.

⌚ Predviden čas: 90 minut.

- **Pisna naloga**

 Zapis v zvezek za književnost: naslov [Pogovor med Zevsom in Ateno](#), podnaslov [Poustvarjalno pisanje](#).

Natančno preberi navodilo v DZ, str. 178, naloga 16, razmisli in se loti pisanja. Pazi na knjižni jezik, jezikovno pravilnost, odstavke. Pisno nalogo fotografiraj in jo pošlji svoji učiteljici po e-pošti.

 Predviden čas: 45 minut.

Povratna informacija učiteljic

Naloge so tako napisane, da jih lahko učenec/učenka rešuje sam. Ko poglavje rešiš, ga lahko samostojno pregledaš v spletnem delovnem zvezku, ki vsebuje tudi rešitve (https://folio.rokus-klett.si/?credit=ODGKS7_2izd&pages=100-101).

Če česa ne razumeš, svoji učiteljici piši po e-pošti, pa bosta skupaj našla rešitev. **Pri pisanju pošte pazi na zgradbo besedila, jezikovno pravilnost in vljudnost v elektronskem sporočilu.** Kako se učitelju napiše e-sporočilo, si poglej na šolski spletni strani oz. na <http://www.osmetlika.si/files/2020/03/Kako-pi%C5%A1emo-u%C4%8Ditelju.pdf>.

Uspešno delo ti želimo!

Učiteljice slovenščine

ŠPELA CIMERMAN HUDOPIŠK (7. a) – spela.cimerman@osmetlika.si

PETRA KOSTELEK (7. b) – petra.kostelec@gmail.com

NINA BRADICA (7. c) – markovic.nina@gmail.com